



Technische Anweisung Ton & Bühne

Stand: Februar 2010 / 4 Seiten

Sehr geehrte Damen und Herren,

um eine erfolgreiche Durchführung ihrer Veranstaltung mit der „Stones Tribute Band“ zu gewährleisten, erhalten sie die aktuelle technische Bühnenanweisung. Die Technische Anweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages mit der „Stones Tribute Band“. Nichteinhaltung kann zu Verzögerungen oder Abbruch des Konzertes führen.

Grundsätzlich bitten wir mindestens 4 Wochen vor Konzert mit den Technikern der „Stones Tribute Band“ Kontakt aufzunehmen

Ton: Reinhard Wilczewski 0281 6849040 / 0163 6849040

Licht & Bühne: Daniel Lammerding 0203 4569506 / 0176 50248253

Bühne:

- Mindestgröße 10x6 Meter sowie mind. 2 Meter Catwalk nach vorne sowie nach Absprache Catwalks nach Links und Rechts (siehe Bühnenplan) und 4 Meter Lichte Höhe. (Abweichungen bitte vorher Absprechen)
- Nach den aktuellen Vorschriften sicher aufgebaut.
- Bei Open Air Veranstaltungen: Regen sicher überdacht und nach 3 Seiten mit Molton oder Gaze abgehängt, sowie ausreichend Neben- / Hinterbühne für Umbauten und Vorbereitungen.
- Riser: 2 Riser á 2m x 2m x 40cm für Keys und Bläser. 1 Riser 2m x 2m x 60cm für Drums.

Beschallungsanlage:

Die Beschallungsanlage muss in der Lage sein, einen Dauerschalldruck von 115 dB/SPL im Frequenzbereich 40 Hz – 18 kHz verzerrungsfrei am Frontplatz zu liefern. Die Schallverteilung muss entsprechend der Zuhörerfläche gleichmäßig sein.

Mischpult:

Das Mischpult muss über mindestens folgende Ausstattung verfügen:

- 24 Mikrofoneingänge
- 4 Stereo – Lineeingänge
- 4 – fach Klangregelung (2 x parametrische Mitten)
- durchstimmbarer Trittschallfilter
- 10 Auxwege (7 x nur wenn Monitor am FOH, 3 FX)
- 4 Subgruppen
- Ausreichende Rackbeleuchtung

An Effekten wird benötigt:

- 9 x 31 – Band Graphic EQ (gleicher typ, 7x nur wenn Monitor am FOH + Links, Rechts)
- 2 x Noisegate mit Triggerfilter (Drawner DS201)
- 7 x Compressor
- 3 x Multi – FX
- 1 x CD – Spieler
- Ausreichende Rackbeleuchtung

Es muss ungehinderter Zugang zu allen Komponenten bestehen.

Monitor:

Nach Möglichkeit separaten Monitor Mix mit fähigem Monitortechniker. Monitorsituation bitte vorher absprechen. Für jeden Monitorweg wird ein 31 – Band Graphic EQ benötigt.

Wir Benötigen 7 Wege mit 13 x Wedges und 1 x Drumfill (siehe zusätzlich Bühnenplan):

Weg 1: Gesang Mick / 3 Wedges (1 x am Ende des Catwalks)

Weg 2: Gitarre Ron / 2 Wedges

Weg 3: Gitarre Keith / 2 Wedges

Weg 4: Bass / 2 Wedges

Weg 5: Keys / 2 Wedges

Weg 6: Drums / 1 Drumfill

Weg 7: Bläser / 2 Wedges

Strom:

9 ausreichend abgesicherte Schukoleitungen (230V / 16A) mit 6 er Steckdosen nach Bühnenplan. Die Stromversorgung muss den aktuellen Vorschriften entsprechen.

Strom für Lichtenlage und P.A bitte mit örtlichem Venue und Verleiher abklären. Bitte Lichtstrom vom P.A und Bühnenstrom trennen.

Mikrofonierung:

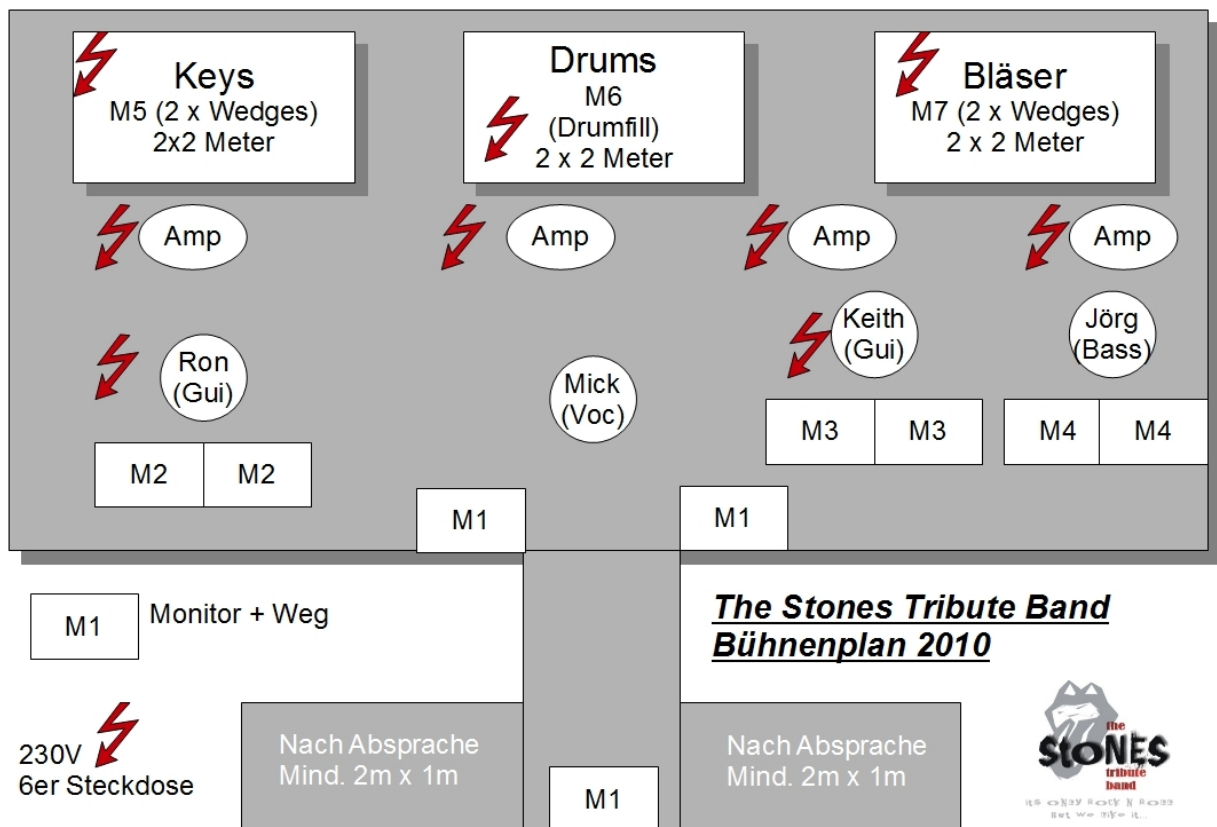
Siehe Inputplan. Wichtig sind ein drahtloses Shure SM58 für den Sänger.

Inputliste:

Kanal	Instrument	Mikro	Stativ	Insert
1	Kick	Beta 52	Kl. Galgen	
2	Snare	SM 57	Kl. Galgen	
3	Hi – Hat	KM 184	Kl. Galgen	
4	Rack Tom	E 904	Clip	Gate
5	Floor Tom	E 904	Clip	Gate
6	Overhead L	KM 184	Gr. Galgen	
7	Overhead R	KM 184	Gr. Galgen	
8	Bass	D.I		Compr.
9	Git.1 (Ron)	SM 57	Kl. Galgen	
10	Git.2 (Keith)	SM 57	Kl. Galgen	
11	Git.3 (Mick)	SM 57	Kl. Galgen	
12	Akustik	D.I		Compr.
13	Key L	D.I		
14	Key R	D.I		
15	Trompete	SM 57	Gr. Galgen	Compr.
16	Posaune	SM 57	Gr. Galgen	Compr.
17	Sax	SM 57	Gr Galgen	Compr.
18	Voc Mick	Sender SM 58	Gr. Teller	Compr.
19	Voc Shaby (Keys)	SM 58	Gr. Galgen	Compr.
20	Link Kanal 18			
21	Link Kanal 19			
22	<i>Gast 1</i>	<i>tba</i>	<i>tba</i>	
23	<i>Gast 2</i>	<i>tba</i>	<i>tba</i>	
24	<i>Gast 3</i>	<i>tba</i>	<i>tba</i>	
Line 1	CD			
Line 2	FX 1			
Line 3	FX 2			
Line 4	FX 3			

Gastkanäle und deren Mikrofonierung bitte vor dem Konzert absprechen.

Bühnenplan



Licht:

Siehe separaten Lichtrider. Falls Lichtrider nicht mitgeliefert wurde, bitte an

Daniel Lammerding
0203 / 45 69 506
0176 / 50248253
silverlights@gmx.de

wenden.

Kontakt für Technik:

Ton: Reinhard Wilczewski
0281 / 684 90 40
0163 / 684 90 40
reinhard.wilczewski@online.de

Licht: Daniel Lammerding
0203 / 45 69 506
0176 / 50 24 82 53
silverlights@gmx.de